

### **Интеграция традиционных и инновационных методов развития компетенции самообучения студентов-заочников языкового факультета в учебный процесс**

При заочной форме обучения время для непосредственного общения студентов и преподавателей очень ограничено. Количество семинарских, практических занятий резко сокращено при доминирующем объеме самостоятельной работы студентов. Основной организационной формой обучения является лекция.

Лекции, консультации являются основными формами аудиторного и внеаудиторного взаимодействия преподавателя и студентов, которое определяется их партнёрскими отношениями.

Студенты-заочники это, как правило, люди, имеющие за своей спиной определенный опыт профессиональной деятельности, обладающие определенными знаниями во многих областях, которые преподаются в вузе. Такие студенты намного активнее вступают в дискуссии, с готовностью реагируют на предложение решить определённую проблему путем обсуждения, не боятся выражать собственное мнение, охотно делятся своим опытом. Это накладывает отпечаток на их ожидания от содержания и форм учебно-познавательной деятельности при получении высшего образования. Следовательно, психологические особенности взрослых требуют использования специфических форм и методов, нетрадиционных подходов к профессиональному обучению.

Лекция является важнейшей формой педагогического взаимодействия между преподавателем и студентами-заочниками. К основным функциям, которые она выполняет в учебном процессе, относят следующие:

- информационная (слушатели усваивают знания по предмету);
- мотивационная (у слушателей повышается мотивация к изучению предмета, как обеспечивающего рост их профессиональной компетентности);
- развивающая (у слушателей развиваются мышление, логика, личностные качества и способности, расширяется профессиональный кругозор);

- воспитательная (у слушателей воспитывается внимательное и уважительное отношение к точке зрения или опыту другого коллеги, самоуважение, адекватная самооценка, стремление к самообразованию и самосовершенствованию).

По дидактическим задачам принято различать вводные, текущие, обзорные, заключительные лекции, лекции-консультации.

У лекционной формы организации учебного процесса есть свои недостатки. Исследователи считают, что студенты не успевают осмысливать речь преподавателя, а просто пассивно воспринимают чужое мнение. Они механически записывают всё, боясь упустить что-либо из речи учителя, и надеются, что записанная лекция будет главной и достаточной опорой при сдаче экзамена или зачёта.

Некоторые лекторы стараются дать на лекции максимально полные ответы на экзаменационные вопросы, а на экзамене подчас исключают выражение студентами собственного мнения, не совпадающего с изложенной на лекции точкой зрения на проблему. С позиции компетентного подхода к обучению такой способ подготовки и сдачи экзамена очень упрощается, но не способствует развитию многих компетенций студентов, в том числе компетенции самообучения, отучает от самостоятельности при подготовке к контрольному испытанию.

Проектируя содержание своей дисциплины, преподаватель должен отвести для самостоятельной работы вопросы, с подготовкой по которым студенту под силу справиться самому с помощью дополнительных источников знания.

Студенты, считая, что преподаватель выступает лишь в роли интерпретатора какого-либо учебника по предмету, не ожидая услышать что-либо для себя интересное и полезное с точки зрения повышения их профессиональной компетенции, пренебрегают посещением лекций. Следовательно, на лекции должен звучать важный для студента материал, который будет ему интересен и полезен для повышения профессионального уровня.

По форме проведения (способу изложения материала) различают традиционные и нетрадиционные лекции. Традиционные лекции носят целиком и полностью информативный характер и называются информационными. Они направлены на передачу потока информации от лектора к студентам и представляют собой монологическое изложение материала. Традиционная форма чтения лекций при их большом количестве и плотности согласно

расписания, что часто случается в системе заочного образования, утомляет слушателей.

В настоящий момент широко обсуждаются нетрадиционные формы чтения лекций в контексте активных форм организации учебного процесса.

Учитывая особенности дефицита непосредственного общения преподавателя и студентов-заочников, считаю, что целесообразнее использовать такие формы лекций, которые бы компенсировали этот дефицит за счёт диалоговой формы проведения лекционных занятий. К таким формам лекций относятся проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-беседа, лекция-пресс-конференция. Активизация лекции предполагает использование определенных методических приемов включения слушателей в диалогическое общение, беседу, дискуссию.

Инновационными являются также такие виды лекций, как видео-лекция, лекция-визуализация.

В основе популярной проблемной лекции лежит принцип проблемности. Этот принцип предполагает рассмотрение в ходе лекции проблемных ситуаций, что ведет к усвоению содержания лекции. Преподаватель вовлекает в обсуждение проблемы и поиск путей по ее решению как можно больше студентов. Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение содержания обучения через выражение студентами собственного мнения к обсуждаемой проблеме и совместный поиск её решения, формируют стиль научного мышления. Вышеперечисленные виды нетрадиционных лекций дают возможность выговориться студентам, аргументированно изложить свою точку зрения.

В нетрадиционных лекциях все чаще используется игровая деятельность. Так, например, в лекции по «Теории обучения иностранным языкам» целесообразно включать деловые игры, в ходе которых проигрываются ситуации из области профессиональной деятельности учителей иностранного языка. Такие игры способствуют решению дидактических задач обучения, снимают напряжение, помогают проявить творческие способности студентов. Кроме этого, мыслительную деятельность слушателей активизируют «мозговой штурм», блиц-турниры и блиц-игры.

Использование интерактивных способов усвоения учебного материала увеличивает объем межличностного общения на профессионально важные темы, дает студентам возможность для

самовыражения и самоутверждения, придаёт больше уверенности, создаёт опоры для запоминания материала и демонстрирует различные варианты форм работы на уроке иностранного языка.

Нетрадиционная форма преподнесения материала будет способствовать развитию различных видов памяти слушателей – произвольной, логической, речемоторной.

Нетрадиционные лекции создают такие психолого-педагогические условия, в которых студент может занять активную личностную позицию как субъект учебной деятельности. Его активность будет выражаться на уровне активности восприятия лекционного материала, на уровне памяти, воображения, творческого мышления, а также на уровне активности воспроизведения.

Развитие компетенции самообучения студентов-заочников является необходимым условием их успешного обучения в ситуации отдаленного проживания от учебного заведения, при достаточно редких очных встречах с преподавателями. Для этого в учебный процесс на каждой лекции-семинаре включаются различные активные методы обучения, упражнения, в ходе которых происходит овладение методами самообучения, знакомство с принципами организации самостоятельной познавательной деятельности.

В условиях заочного языкового образования для чтения лекций по определенным темам рекомендуем также приглашать ведущих ученых и преподавателей вуза, профессоров, заслуженных работников образования, преподавателей с большим опытом работы. Согласно результатам письменного опроса, студенты испытывают большее уважение и доверие к таким лекторам. Лекция превращается в мастер-класс с активными участниками – студентами. Студенты понимают, что такая уникальная возможность предоставляется только им, так как они заранее предупреждаются о предстоящей встрече. Поэтому они с большим вниманием и уважением вслушиваются в речь приглашенного преподавателя, вступают с ним в диалог, открыты к принятию новых идей.

Известно, что мастер-класс представляет собой передачу учителем-мастером своего опыта молодым коллегам путем показа приемов, методов и форм педагогической деятельности с комментариями. При включении мастер-класса в образовательный процесс в условиях заочного образования он представляет собой занятие опытного педагога-мастера со студентами – молодыми учителями в роли учеников, с представлением новаторских методов и

приёмов работы. Кроме этого знакомство с личностью известного педагога мотивирует студентов к повышению своего профессионального уровня, настраивает на положительное отношение к своей профессии, представляя образец достижений конкретного человека в избранной студентами педагогической области деятельности, созданию своего положительного образа в профессии.

Педагог-мастер не скрывает, что трудности любого плана на пути к вершинам достижений преодолеваются усилием воли, напряжённым трудом, желанием научиться всему, что наметил, высокой самомотивацией к самообучению. Он подчёркивает, что нельзя кого-либо чему-либо научить, можно только помочь кому-либо самому научиться.

Одним из вариантов обращения к опыту учителей-мастеров являются видео-лекции известных российских ученых (например, Г. А. Китайгородской).

Встреча с педагогом-мастером на заочном отделении языкового факультета в любом формате (очные или заочные лекции) является инновационным методом обучения и ведет к последующему использованию инновационных педагогических идей начинающими преподавателями в образовательной практике, расширению их социального опыта, повышению мотивации к педагогической деятельности и к самообучению в целом.

Для реализации педагогических условий развития компетенции самообучения студентов-заочников языкового факультета следует разработать комплекс форм и методов обучения для активного включения их в учебный процесс. Нетрадиционная лекция, беседа, мини-диспут, встреча с мастером-педагогом, домашнее задание поискового типа, проектная работа, игровые моменты настраивают студентов на выполнение самостоятельной познавательной деятельности; вооружают знаниями, приёмами нахождения и обработки информации, представления результата самостоятельной поисковой деятельности; развивают умения планировать, реализовывать, контролировать процесс самообучения.

Благодаря использованию традиционных и инновационных методов обучения в образовательной практике процесс развития компетенции самообучения интегрируется в учебный процесс, не требуя выделения дополнительного времени на спецкурс по развитию

этой компетенции. Это соответствует специфическим условиям заочного языкового образования при дефиците аудиторных часов.

С. В. Швецова,  
Уральский федеральный университет,  
г. Екатеринбург, Россия

### **Нетрадиционные методы изучения иностранных языков**

Наряду с традиционными методами изучения иностранных языков в настоящее время много говорят о нетрадиционных, альтернативных методах овладения одним или несколькими иностранными языками. Предлагаются различные авторские методики, часть из которых основана на нейролингвистическом программировании, на использовании мнемотехнических приемов, применении нестандартных комбинаций различных традиционных техник овладения иностранными языками.

Венгерская переводчица Като Ломб, владеющая шестнадцатью языками, в своей книге «Как я изучаю языки» дает краткий исторический обзор методов изучения языка, применявшихся ещё с эпохи Древнего Рима (с первого века до нашей эры). Массовое изучение иностранных языков началось с изучения двух мертвых языков – латинского и греческого. Зазубривание правил и перевод текстов были основными, долгое время преобладавшими приемами. Задачи постановки и отработки правильного произношения и вовсе не ставилось. Спустя много столетий начали появляться альтернативные методы. Одним из них был метод Берлица, отказавшегося от посредничества родного языка при изучении иностранного. Согласно этому методу, необходимо формировать непосредственную связь между предметами, явлениями и словами иностранного языка, не прибегая к переводу.

При использовании популярного в наши дни аудиовизуального метода изучения иностранных языков большое внимание уделяется отработке правильного произношения и многократному повторению материала, что позволяет облегчить нагрузку на память.

Иммерсионный («погружающий») метод, возникший в Соединённых Штатах Америки, основан на механическом усвоении нового материала путём многочисленного многочасового повторения речевых шаблонов. Последователи данного метода совершенно